

五年级（下）期末专项总复习——现代文阅读（含课内、课外）一

课内

《祖父的园子》

太阳在园子里是特别大的，天空是特别高的。太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像站在对面的土墙都会回答似的。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去？太阳也不知道。

天空蓝悠悠的，又高又远。

可是白云一来，一大团一大团的，从祖父的头上飘过，好像要压到了祖父的草帽上。

我玩累了，就在房子底下找个阴凉的地方睡着了。不用枕头，不用席子，把草帽遮在脸上就睡了。

1. 本段文字选自《祖父的园子》，作者是_____。

2. 给文中加点的多音字注音，并在横线上用它的另一个读音组词。

似：似（ ）的

结：结（ ）瓜

3. 祖父的园子是一幅美丽的画，画中有_____、_____、_____、

_____、_____、_____、_____、_____、

_____、_____。

4. 选文中出现的最多的一个词语是“_____”，这个词语烘托了一种_____的氛围。

5. 仿照文中画“_____”的句子，再列举一两个事物进行描写。

《军神》

沃克医生正在换手术服，护士跑来，低声告诉他病人拒绝使用麻醉剂 jì（ ）。沃克医生的眉毛扬了起来，他走进手术室，生气地说：“年轻人，在这儿要听医生的指挥！”

病人平静地回答：“沃克医生，眼睛离脑子太近，我担心施行麻醉会影响脑神经。而我，今后需要一个非常清醒的大脑！”

沃克医生再一次愣住了，竟有点口吃地说：“你，你能忍受吗？你的右眼需要摘除坏死的眼珠，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉！”

“试试看吧。”

手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后他忍不住开口对病人说：“你挺不住可以 hēng（ ）叫。”

病人一声不吭，双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。

脱去手术服的沃克医生擦着汗走过来，由衷（ ）地说：“年轻人，我真担心你会晕过去。”

病人脸色苍白。他勉强（ ）一笑，说：“我一直在数你的刀数。”

沃克医生吓了一跳，不相信地问：“我割了多少刀？”

“七十二刀。”

沃克医生惊呆了，大声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！”

1. 根据拼音，在文中括号内填入正确的字。
 2. 病人拒绝麻醉的原因是_____。
 3. 在文中用“_____”画出描写病人手术中动作和神态的句子；用“_____”画出沃克医生手术中神态和语言的句子。这两处描写侧面烘托了_____。
 4. 选文最后画双横线的句子是一个比喻句，把_____比喻成_____。为什么沃克医生称他为“军神”？
-

《刷子李》

刷子李干活还有一个规（距 矩）。每刷完一面墙，必得在凳子上坐一大会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。此刻，曹小三

借着给师傅倒水点烟的机会，那目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种（神圣 神秘）不可侵犯的威严。

当刷子李刷完最后一面墙坐下来，曹小三给他点烟时，竟然看见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。黑中白，比白中黑更扎眼。完了，师傅露馅儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象（轰然 猛然）倒去。他怕师父（为难 难堪），不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。

这时候，刷子李忽然朝他说话：“小三，你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师傅的能耐有假，名气有诈，是吧。傻小子，你再仔细瞧瞧吧——”

说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了！他凑上脸用神再瞧，那白点原是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！

刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道：“好好学本事吧！”

曹小三学徒的头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也不一定明白呢。

1. 在文中画去括号里不正确的字或词。
 2. 用自己的话总结选文中曹小三对刷子李的印象经历了怎样的变化过程。
-

3. 刷子李给你留下了怎样的印象？

4. 本文最后一句话，曹小三见到了什么，又学到了什么？

课外

《井里捞上来的“美食”》

记得大门洞子东边那家是养猪的，一个大猪从前边走，一群小猪跟在后边。有一天一个小猪掉井里了，人们用抬土的筐子把小猪从井里吊了上来。吊上来，那小猪早已死了。井口旁边为了很多人看热闹，祖父和我也在旁边看热闹。

那小猪一被打捞上来，祖父就说他要那小猪。祖父把小猪抱到家里，用黄泥裹起来，放在灶坑里烧上了，烧好了给我吃。

我站在炕沿旁边，那整个的小猪，就摆在我的眼前，祖父把那小猪一撕开，立刻就冒了油，真香。我从来没有吃过那么香的东西，从来没有吃过那么好吃的东西。

第二次，又有一只鸭子掉井里了，祖父也用黄泥包起来，烧上给我吃了。

在祖父烧的时候，我也帮着忙，帮着祖父搅黄泥，一边喊着，一边叫着，好像啦啦队似的给祖父助兴。

鸭子比小猪更好吃，那肉是不怎么肥的，所以我最喜欢吃鸭子。

我吃，祖父在旁边看着。祖父不吃。等我吃完了，祖父才吃。他说我的牙齿小，怕我咬不动，先让我选嫩的吃，我吃剩下了他才吃。

祖父看我每咽下去一口，他就点一下头，而且高兴地说 这小东西真馋 或是 这小东西吃得真快

我的手满是油，随吃随在大襟上擦着，祖父看了也并不生气，只是说：“快蘸点盐吧，快蘸点韭菜花吧，空口吃不好，等会儿要反胃的……”

1. 文中的加点字“助兴”指的是_____。

2. 在文中的空白处加上标点。

3. 题目“从井里捞上来的‘美食’”中“美食”指的是和_____，这两种“美食”中“我”最喜欢的是_____。

4. 读了短文，你体会到祖父对“我”怎样的感情？是从哪里看出来的？

5. 爸爸妈妈或者爷爷奶奶、姥姥姥爷给你做过哪些美食？请你用一两句话介绍给大家吧。

《我们跟着月亮走吧》

那年我 12 岁。那是家里很不顺的一年，处处弥漫着哀伤的味道。祖父去世、父亲受伤、哥哥因偷铁被抓要交罚款……这些事情几乎是

一起涌过来的，母亲像一个太极高手，四两拨千斤，硬生生用她的柔弱之躯扛起了这一切。

母亲把亲戚朋友甚至邻居家蹉了个遍，总算凑够了钱交了罚金。毕竟偷盗数额较小，派出所一通教育之后，就把哥哥放了回来。母亲并没有立即打骂，只是让他跪在院子里思过。哥哥双膝跪着，心却直挺着，倔强地吸着嘴不肯服软：我去偷东西，不也是寻思着给弟弟妹妹们买点儿好吃的吗？

“就是饿死，也不能白拿别人东西，何况是偷！”母亲终于爆发，气得脸色惨白如月，“人要清清白白，你就在这月亮地里好好反省反省吧。”

那晚的月光白油漆一样泼在哥哥身上，像母亲的目光，一遍遍地洗刷着哥哥身上的污浊之气。

几天后的一个夜晚，要去医院给父亲送吃的，很远的路，我和母亲走走停停。

歇脚的当口儿，我看见母亲对着夜空轻叹了一口气，仿佛是对上苍许着愿望，又仿佛是在向无边的黑夜倾诉着憋闷和委屈，眼角似乎有亮晶晶的东西在闪，可是她坚忍着不让泪水落下。

乌云一层一层压过来，有些让人窒息。忽然间，天上的乌云裂开一个缝隙，月亮像获得自由的鸟儿，嗖一下窜出来！一缕一缕的月光像一把把利剑，霎时间割开夜妖的黑色袍子。母亲终于露出一丝笑容。黑蘑菇总有散开的时候。并催促我说，快，咱就一直跟着月亮走。

人生是由各种烦恼的碎片组合而成的，每个人的一生都是不断拼

接的过程。人生中那些艰难之事，于我早已不再新鲜。每每历经苦之风暴来袭，我都不会选择躲闪，而是勇敢地扎进去。我记住了母亲的那句话，也相信乌云总有散开的时候，月亮出现，一切就都有了转机和希望。

跟着月亮走吧。

1. 文章写了哪几件事？请简要概括。

2. 在短文中画出一个比喻句，并简单写一写它的妙处。

3. 短文塑造了一个_____的母亲的形象。

4. 读了这篇文章以后，你有怎样的启示？请结合生活实际，谈谈你的感受。

《故乡红叶》

香山的红叶，我是赏过的。但我只感到亲切，并没有难抑的惊奇。因为我觉得，故乡的秋天，也是红叶满山、流丹溢彩的；而且，山脉绵亘，红到极远遥的地方，比香山来得有气魄。只因为香山离市区近些，且是一个著名的公园，命运便很阔达了。

故乡的山峦，植被是极丰茂的：黄栌满坡，柘丛盈岗，楸树峰耸，檀木沟伏……夏时山色蓊郁，入秋，则渐渐变化起来，先是淡黄，而后是斑驳，最终是红得一统了，满山遍野就一如火烧。

但这时却是故乡的农忙时节，人们哪顾得多看几眼呢。所以，山里人并未想到，那一丛丛的红叶，便是一团团的激情、一首首的诗，自己正生于美景与福地，正可以坐享一番。红就让它兀自红去吧，我们还有正经的营生干不完呢，他们想。那时，我并没有一丝悲哀，因为身在其中，与村人的感觉相同。

真正醒悟了，感到有些惆怅了，是看到城里人，居然要爬那么远的路径，到香山专程赏红叶之后。于是，我怀着这么一种情绪，待人们去香山赏红叶的时候，我便回到故乡去，探抚那故乡的红叶。它们被漠视和遗忘得太久了！

我爬到屋后的山上：高远的天，衬以峻拔的山形，那凌风的红叶，簌簌地，便让人极感动。但激动的心，很快就黯然了——

沉默的父亲，正在地堰的边上埋头打柴草，于是，观赏红叶的这份闲雅，就显得多么不合时宜，显得多么奢侈，兀然就生出一丝羞耻，便蹓③到父亲的身边，想给他打个下手。

父亲很懂我的心思，笑笑，“去赏你的景吧。”

见我仍迟迟不动，父亲说：“有什么不好意思的呢，你高兴赏景就赏景，我高兴做活就做活，不都图个自在么?!”

我知道，要父亲埋头干他喜欢干的活，比要他赏红叶更使他心爱与欢悦，这是情理中的事，不关乎我的勤与懒。但我终究不忍在劳作

的父亲身边，作赏景的清客，便同他一起干下去了。

这是第一次回故乡赏红叶的情景。

第二年秋深，想到故乡那满山的绚丽，仍有热热的归心。但父亲在地堰上弯曲的身影从脑底晃出的时候，归心就有了几分迟疑，心中就有了一种惆怅。

最后，还是回去了。因为：红叶岁岁依旧，而父亲却要一天天衰老；父亲已经辜负了红叶，儿女还要辜负父亲么？！

回到故乡，父亲很高兴，抱出一坛雄自酿：“崽呀，知道你要回来，爹特意给你留着呢。”我的眼窝便不由得濡湿了。

从此，每到秋深，我皆毫不迟疑地回故乡去。

每次，我们低头砍着柴草，却都把红叶搁置于一边。但只要我们抬起头来，山上的红叶，便很执著地红到我们的眼眸中来——

红叶没有怨艾，只有默默的守望和多情的注视，一依如山里的人们。

【注】①沏(òu)：长时间地浸泡，使起变化。②惆怅：伤感，失意。③蕘(xué)：中途折回。

1. 本文以“故乡红叶”为题，为什么在一、二两段中要写“香山红叶”？

2. 故乡的人们不赏红叶是因为_____。

3. 第二年作者内心惆怅迟疑，可为什么还是回去了？

4. 从下面两题中任选一题作答。

(1) 试着写一写：“故乡红叶”在文中象征着什么？

(2) 试着分析文中“父亲”这个形象。

答案

《祖父的院子》

1. 萧红

2. Shì 相似 jiē 结尾

3. 太阳 天空 花 鸟 虫 倭瓜 黄瓜 玉米 蝴蝶 白云

4. 愿意 自由

5. 蜜蜂愿意采蜜就采蜜，不愿意呢，就在花丛中欢快地嬉戏打闹，围着花园嗡嗡地叫；那树上的知了扯着嗓子任性地唱，谁都不会因为它的聒噪而和它气恼

《军神》

1. 剂 哼 衷 勉

2. 担心施行麻醉会影响脑神经，他今后需要一个非常清醒的大脑

病人一声不吭，双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。

3. 一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后他忍不住开口对病人说：“你挺不住可以 hēng（ ）叫。”

无麻醉的情况下手术的疼痛难忍

4. 病人 会说话的钢板 因为刘伯承不但拒绝使用麻醉剂，将眼里的烂肉和新生肉一刀刀割掉，并且手术过程一声不吭，表现了刘伯承钢铁般的意志，表达了沃克医生对刘伯承的敬佩和赞扬的感情。

《刷子李》

1. 距 神秘 猛然 为难
2. 由佩服到失望再到五体投地。
3. 派头十足，技艺高超
4. 见到了师傅的高超技艺，学到了手艺人必须有真本事，真本事是勤学苦练出来的。

《井里捞上来的“美食”》

1. “我”又喊又叫，增加祖父烤鸭子的兴致
2. : “ ,” “ 。”
3. 烧小猪 烧鸭子 烧鸭子
4. 我体会到祖父对“我”深深的爱，我是从祖父让“我”先吃，并叮嘱“我”不要空口吃体会到的。
5. 例：妈妈做的红烧排骨色泽红亮、软糯飘香，非常好吃。

《我们跟着月亮走吧》

1. ①母亲在月光下教育哥哥：②我和母亲在月光下给父亲送饭。
2. 例：画：一缕一缕的月光像一把把利剑，霎时间割开夜妖的黑色袍子。
把月光比作利剑，把黑夜比作袍子，生动形象地写出了月光穿透乌云的力量，烘托出母亲乐观的心态。
3. 乐观、坚强、有骨气
4. 例：面对生活中的挫折、困难，要正直、乐观、坚强，要勇敢地闯过去。

《故乡红叶》

1.将香山红叶与故乡红叶作比较，突出了故乡红叶更为壮观，更有气魄，为下文写故乡红叶被人漠视的命运作铺垫。

2.忙于劳作

3.父亲一天天老去，怕辜负父亲。

4.例：“故乡红叶”象征那些极为普通、没有怨言、默默坚守的山里人。